

東亞晨報

TUNG YA MORNING NEWS
TIENTSIN

號四十四百八第
半張壹出習日今

目	價	報	本	話電	址地
各埠	零售	本埠	零售	二二〇七一二	天津法界北門外大街
外埠	零售	本埠	零售	二二〇七一二	天津法界北門外大街
外埠	零售	本埠	零售	二二〇七一二	天津法界北門外大街
外埠	零售	本埠	零售	二二〇七一二	天津法界北門外大街
外埠	零售	本埠	零售	二二〇七一二	天津法界北門外大街

號四十四百八第

建設東亞新秩序之自主外交

東亞之新秩序，其建設之方針，應以自主外交為第一。所謂自主外交者，即指外交之方針，應由本國人民之公意所決定，而不受他國之干涉。此為建設東亞新秩序之基礎。...

大中銀行

新年贈親友兒童的唯一禮品！

活期存款 壹元即可開戶
定期存款 拾元即可開戶

天津市市民銀行小本借貸處
放款廣告

北洋保商銀行通告

春新迎 友年備 運福待

宏豐百貨線店
估衣街售貨處敬告

宏豐百貨線店謹啓

振泰服裝公司

主顧特設分店現已開始營業

魯豐兄弟珠寶公司

天興號壽木廠分廠廣告

行舉歲暮大地出天拾

大福來銀號

民善慈大頭獎

小頭獎

星期

倫敦

元聚

一元復始萬象新

新大善獎

五拾萬

國賑濟

獅子牌博士鞋

歡迎選購

華北總經理

永記布莊

公服綢呢大

奉送曆日美精

本行經理SEIKOSHA

中美鐘表行

虎萬金油

行分津堂安永標虎

樓酒大原中

名廣

英法大菜

元隆

公服呢綢

天拾

性機碼明

元隆

公服呢綢

公服呢綢

重慶動向極堪注意

林森蔡元培等願蔣慎重考慮

蔣對當前大局轉機苦於應付

【香港十九日電】蔣委員長對當前局勢，極感困難，且對蔣委員長之態度，亦極注意。蔣委員長對當前局勢，極感困難，且對蔣委員長之態度，亦極注意。蔣委員長對當前局勢，極感困難，且對蔣委員長之態度，亦極注意。

各地黨軍騷動失敗

華中北日軍討伐戰迭建偉勳

廣東南寧黨軍受挫改取守勢

【南京十九日電】中國派遺軍總司令部，今日已決定每週定期發表戰況。自本年以來，一般戰況以及各地戰況，均極慘烈。廣東南寧黨軍受挫改取守勢。華中北日軍討伐戰迭建偉勳。

美麵粉出口

獎勵對華輸出

農商部恢復出口津貼制度

【華盛頓十九日電】農商部今日宣佈，將恢復對華出口之津貼制度。此項津貼，係根據一九三九年之法律，對華出口之麵粉，每噸可得津貼美金一圓。此項津貼，係根據一九三九年之法律，對華出口之麵粉，每噸可得津貼美金一圓。

反戰倒蔣

蔣中正舉行

蔣中正舉行

【南京十九日電】蔣委員長今日舉行重要會議，討論當前局勢及對日政策。蔣委員長今日舉行重要會議，討論當前局勢及對日政策。蔣委員長今日舉行重要會議，討論當前局勢及對日政策。

王委員長一行

今日飛青島

王委員長一行

【南京十九日電】王委員長一行今日飛往青島，視察當地建設。王委員長一行今日飛往青島，視察當地建設。王委員長一行今日飛往青島，視察當地建設。

日駐美大使堀內

將訪赫爾會談

日駐美大使堀內

【華盛頓十九日電】日駐美大使堀內將訪問赫爾，就當前國際形勢交換意見。日駐美大使堀內將訪問赫爾，就當前國際形勢交換意見。日駐美大使堀內將訪問赫爾，就當前國際形勢交換意見。

義進行多邊會談

強化外交陣勢

義進行多邊會談

【羅馬十九日電】義方將進行多邊會談，以強化其外交陣勢。義方將進行多邊會談，以強化其外交陣勢。義方將進行多邊會談，以強化其外交陣勢。

美法藉詞禁煙教會

向日方提抗議

美法藉詞禁煙教會

【東京十九日電】美法藉禁煙教會之名，向日方提出抗議。美法藉禁煙教會之名，向日方提出抗議。美法藉禁煙教會之名，向日方提出抗議。

願援助新政權

願援助新政權

願援助新政權

【南京十九日電】各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。

中央新政權

中央新政權

中央新政權

【南京十九日電】中央新政權之成立，將對當前局勢產生重大影響。中央新政權之成立，將對當前局勢產生重大影響。中央新政權之成立，將對當前局勢產生重大影響。

美蘇絕交問題

美蘇絕交問題

美蘇絕交問題

【華盛頓十九日電】美蘇絕交問題，目前正受到國際社會之廣泛關注。美蘇絕交問題，目前正受到國際社會之廣泛關注。美蘇絕交問題，目前正受到國際社會之廣泛關注。

仍求美保護

仍求美保護

仍求美保護

【華盛頓十九日電】各方人士仍求美國之保護，以維護其利益。各方人士仍求美國之保護，以維護其利益。各方人士仍求美國之保護，以維護其利益。

願援助新政權

願援助新政權

願援助新政權

【南京十九日電】各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。

願援助新政權

願援助新政權

願援助新政權

【南京十九日電】各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。各界人士紛紛表示，願援助新政權。

總有偏狹妬嫉種種特徵

創造
(新)
文壇

(換)

這一個傳統的觀念，以文藝的書在一般自命「前進」的畫裡，披些花邊而突然復活了。他們不故正視現實！——或者不是故意，只是表現「現實」，不管事實上中國社會經濟和階級鬥爭門的意識，經濟和階級鬥爭門的意識，我們却是這樣達到的；而他們則是嚮往階級意識的「中和」。統一戰線「階級鬥爭」和「統一戰線」旗幟，結果是我們看得見的：敵方生文詞，空喊口號，沒有產生文學。失敗的原因，是缺乏豐富的文化思想方面的修養。

「我們試一檢查數年以來國內流行的文藝作品，還是對於它有相當的影響的。」我們覺得這些文藝作品，太可以說是對

的態度，而「超然」孤僻的態度，他們的心理上大都破碎落莫，哀怨，憔悴，悲憤，在行為上，大都頹廢，浪漫，享樂，個個，隱逸閑居，「隔絕了世井的叫聲聲」，被拋到了遺忘的一角，擺擱着人生的芒屨，給山嵐雲雨上一層網膜。夜間可以以蠟燭灺，憑欄過，有無愁緒打我而前經過了沒有什麼刺激可以使我興奮，我給中心月迷住了！」這是這一派作家的簡單寫照，也是他們的特色。他們平素不與現實接近的接觸，都是以高懸絕頂的人生方式的眼光來創作，同時因為保守性的特色，對於外界各種思潮不易接受，所以他們有種下致命的毒素，但是他們不

最後是高蒙公司，出品六十五分，成鏡是六十五分，我們從上面可以知道，女

在「值」，「天宮三」，「納四九」，
更以多聲差權權
更斷，業不佔百
更定就上百三
有價的約可五
值的一收以都十
了的點題是，是
出，是量最
品我知敵的
(完) 們正下方
是便是，面勝
多可最而，美

「人心不同，有如面」，戲台上則以臉譜來顯示中人之個性，孰為忠奸，孰為奸佞，是為最使人一目了然而易明瞭。

我人置身於社會中，對於處世之道，每難知人而不知心，乃竟有以四圈麻將作為「解悶之良藥」者，近人情，其宜法善善之鑑別至美，是為精潔可耳。

以四圈麻將作

[illegible][illegible]

「小車會」開會或求雨時之有，甚盛。『小車會』中亦有此俗，惟化異耳，四圍圍以黃布，後無窗，中間以女巫爲之，且足且扭，與打巫婆同一「調調兒」，每有小車會，則必以普救爲前導，蓋互相理教者也。

綜上所說，不過其大概耳，至傀儡戲之與不之類，而『普照』拾遺之類又皆曰「拍城隍」之特有經義，且數年多已失傳，故略而不述焉。

(完)

評戲中偷花美弄
色藪均屬上選

「今已創設全班人局，由鹿鹿移至天寶上演，成績

熟藥，點來，玉兒見他忙忙，一閃，用了一條，和衛士，用了二條，心中指向滑他的掌，在掌中，往後一退，一指，雙手向着和尙的腎部亂擲。

阿大題目，設凡在該號辦事者，教大胸中都有「一本細賬」，無至公允，若干同人，服，並無不公折騰，從未聞有屈用人材之事發生，用此法者，他號雖亦有引，同時其他商號不遠可憐，願來得聲望久著耳。

天津職業劇社

現正趕排四齣

▲本院正式公演

▲本市天津電報劇社
成立後，雖已開演多齣，但未能好話者，無不金聲玉振。茲因該社全體同仁，均向津市各戲院辭職，現已另組一團，名曰「天津職業劇社」。該團自成立以來，即由該團全體同仁，分頭籌備，現已大致就緒。茲將該團所定之四齣劇目，分別介紹如下：

第一齣：《**漁光曲**》。此劇係由該團全體同仁，共同創作，內容極其精彩，且能引起觀眾之同情心。第二齣：《**漁光曲**》。此劇係由該團全體同仁，共同創作，內容極其精彩，且能引起觀眾之同情心。第三齣：《**漁光曲**》。此劇係由該團全體同仁，共同創作，內容極其精彩，且能引起觀眾之同情心。第四齣：《**漁光曲**》。此劇係由該團全體同仁，共同創作，內容極其精彩，且能引起觀眾之同情心。

執行緒有載重汽車多輛代客搬運貨物租界內與租界外
 行迅速如蒙 惠顧請賜電話三局三五二號接洽可
 地址英中街工部局對過隆業洋行謹啓(甲

春季在巒

大特曲

千奇

冬季的貢獻

時代女士們須知欲求保障皮膚白嫩請用神密面膏敷面能增加您的美艷確是皮膚的良友

各大百貨商店均有代售

延年益壽
保腎丹

專治男婦腎虧血虛勞傷腰膝痠痛頭暈目眩耳鳴眼花精神不振食慾不振夜夢遺精滑精白濁等症
每瓶大洋一元二角
每打大洋十二元

上海
佛靈廠出品

華北總經理海津貿易行

皮質花柳專科

各開鏡委局假託淋病皮質專科

本描寫歐戰之慘狀及黑蘇軍之悲壯

興登堡

中戰口琴會會員
每星期六下午九點在本院登台表演唱口琴音樂！

光明大戲院

今日三天

分五十點九半點五點三

一場惡戰！

俄軍全軍覆沒，死傷六萬人。

彈雨砲煙山河景色
槍林砲陣日月無光
車馬騷然戰雲密布
馬鳴蕭蕭月黑風高
戰雲密布月黑風高
巨彈轟擊天翻地覆
十萬健兒前仆後繼
馬革裹屍為國爭榮

今日場
早登
血堡戰

光明大戲院

今日三天

分三十九半點五點三

夜間場
梅克羅
勃克爾
嘉拉合
作

片情戲司梅米
領受獎公高

艷彈性侶

本片中之驚險鏡頭前爆炸如頭

光明大戲院

今日三天

分三十九半點五點三

夜間場
葛蘭
萬雷
蘭

片情戲司梅米
領受獎公高

文君怨

本片中之驚險鏡頭前爆炸如頭

四國圍城
 EMPIRE
 點半五三
 二九點點
 場三天今
 感性的美嬌談慾與能一唯聞世
 主金四
 角女千
 莉莉藏
 蘭蘭茜
 品歷
 反對，竟惹起美國術通先生們
 紐約市明令禁映！
 天津影迷得觀
 今天少莫樂聞

明星

點點三點上夜今
二半點下午四日
十九點午十鐘日

品情唱一價二
波音公司斯紀
大沙歐公司
出樂歌

赫愛喬
費麗喬生爾
華寶倫泰
作樂師個星大

歌壇

玫瑰

郎如郎
頭入入
母低歌
相映中
忘我身

寶熱
入子心
歌聲
聲聲
聲聲

院影電北河

半點八 半點五 點三場三天今

想入非非
滑稽突梯
大預言家威爾斯
大笑匠賈波林
為之失色

六十年後上海灘

翻笑的下天

演臺本天員社國中
場合院在日國中

戲好手拿

洋北
院戲大

明電 白 星影

霜玉

場早天今
心人婦
場晚天今

蓮香寒
場早大明
媒為花
場晚大明

姐三楊部前
場早天後

娘三杜
場晚天後

姐三楊部後

入到 舊現
戲戲

泰

巨驚武總
片戲演橫

九點五
十分點
九點十
二點半

史愛
和考野
兒摩拉絲
合創明三
作創星大

野
玫瑰

絲下油
為階田
故級背
事級青
殊景
羅以
曼上

場早特期
塊玫瑰

新中央
 童
 益趨化南
 高野軒
 馬祥麟
 早開全
 勝部
 記
 天
 說前
 沈沈
 沈錯

上光明
 梁
 髮
 梁花農
 王盛如
 相
 周金瑞
 殷慶
 早部三
 後十
 妹
 天
 晚本
 演紅
 蓮寺

天津
 今夜
 開演
 衰美雲
 聖經
 骸一部
 情天血淚
 新開首華
 開演
 天明
 仇復現冤
 早部特加今
 晚別演天

影院
 選特天
 十
 集
 火燒紅蓮寺
 初續開演
 於美華中
 有最精彩
 之演出

原電影
日四十二至日一十二

上星期：晚場至午每
時午期：時十一日
起午期：放時時日

作大品蒙派
傑偉廿拉

女兒南海

角主皇女國歐
摩拉珊樂桃

【映加時高主】
音什炭
樂錦畫

滿換日五十二下

【品出加時高主】
綽佛嘉羅瓊
通蘭爾伯克
(爾伯克)
「愛戀線流」
(角兩運重角五價廉)

大戲院

花百錦水武京本
衫衣聘院老親院
武裝中生文聘由

雲馬

銘燕成德

朱寶劉張玉
寶榮賀海寶
銘銓鉅臣榮

李桂笑雲松王
芳菊如麗香羅
珠芳觀茹芳蘭
芳蓮張 林鴻李

場晚 場早

陽上 麗
關天 英德
平全 英德
查子 湯
馬 湯

注意：雲無銘

△早演▽ 邀英會

△早演▽ 羊肚湯

△晚演▽ 晚晚演

△晚演▽ 陽平關

△早演▽ 陽平關

李金龍

班男女

十戲男

該人六

芙蓉花

張雲霞

場海
紅

場富

大陸

戲洋大

而滑消的破壞的思想，他們似乎更應用了文藝家們的一句話，「瘋指癲症，不開藥方，口說無憑，用得太濫，是會發生危險的」。

這一談話是在清衛先生過去批評中國文藝家所提出的這一批鬥爭離開現實社會提倡那些不近人情的種種邪說的一個良方。

另一方面，有一派落伍的人，一般被時序「淘汰」的作家，感到時代風流的壓迫，對於左右敵人的壓迫，對於左右友人的壓迫，對於與他人無爭不

賁了說沒有「人來了。」振綱、謙臣太囉囉，便攪給茶役一元鈔票，說道：「賁小費都有人了。」茶役謝了，因見他們的來勢兇惡，料將必是花錢的錢子，遂又捧碗向台上新貨，擺瓜果，擺瓜子，弄得五花八門，非常光燦。賁見這錢子，便定神向台上注意，振綱和虎臣都是外行，只有文煥認得一條紅紙之後，板放下，接着便是問道：「虎臣的相幫，虎臣對於這點上場門，是怎樣？」文煥說：「這茶役叫來問了。」虎臣於是點上煙，吸着，文煥道：「張翠蘭呢？」張翠蘭向台柱上看，笑着，然則台柱上不是賁原裝，一貼紅字，三貼紅字，依子嗎？」張翠蘭說：「今晚唱戲，今晚因病請假，然則台柱上不是賁原裝，一貼紅字，三貼紅字，依子嗎？」張翠蘭說：「今晚唱戲，今晚因病請假，然則台柱上不是賁原裝，一貼紅字，三貼紅字，依子嗎？」

月明樓主著

社會上「雷」心理起見，現正天津命案第一財出一等名聲刊出招可公演，自消息後，散居京津從前各劇團的考試，該社因新本備有頗多，並設一收期，由社中重相賞當舞台經驗之壯健員登台表演云。(雲來)

讀者按：本坡連日刊載人明悉諸消息，想一頓盛筵，然不在此，實與此口有其人，獨

腎陽虛弱 病後衰弱 產前產後
 乳汁不足 腳氣膨脹 精神過勞
 電話一四一六八九

華北總經理 天津泰洋行

愛表斯藥片

大	虎戲雲慶	觀
台舞	楊菊蘋	張芳艷
黃玉	小楊月樓	張芳艷
張鴻山	邢崑玉	韓義長
曹三	曹三	王唐金
井砂硃	井砂硃	長建輝
演晚	演晚	曹放
雲月	雲月	曹放
驚鴛烈忠	驚鴛烈忠	曹放

[illegible]

